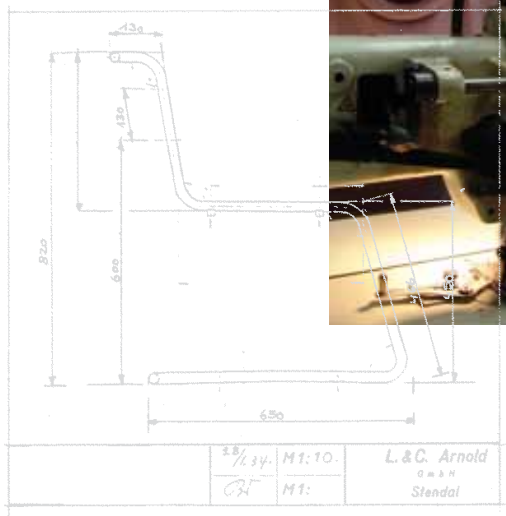


L&C stendal

# Tradition. Innovation. Design mit Charakter. L&C stendal



Mit einem Gartenstuhl fing alles an Ende des 19. Jahrhunderts. Und mit der Idee von Vater und Sohn Arnold, eine eigene Fabrik auf die Beine zu stellen. Mit dem Start der Gartenstuhlproduktion in Schorndorf wurden von den Gründungsvätern die Wurzeln für den Bau der Fabrik in Stendal gelegt. Bereits wenige Jahre später war es dann so weit: Das Werksgelände in Stendal wurde erschlossen, das Sortiment erweitert – Waschtische, Schlitten und Flaschenschränke aus Metall wurden produziert.

Der Zeitgeist fand seinen Platz in den Stendaler Werkshallen. Durch die räumliche Nachbarschaft zum Bauhaus Dessau entwickelte sich designmäßig die fruchtbarste Phase der Zusammenarbeit mit den Star-Architekten und Designgrößen der Bauhaus-Ära. Ein Höhepunkt ist die Ausstattung des Luftschiffes Hindenburg 1936 mit Sitzmöbeln aus Aluminium.

Viele dieser damals revolutionären Design-Entwürfe bilden noch heute die Eckpfeiler der L&C Kollektion. Die Grundidee der Bauhaus-Zeit, Funktionalität mit klarem Design zu kombinieren, wird heute mehr denn je bei der Entwicklung neuer Produkte angewendet. Dieser Leitgedanke gibt dem Sortiment von L&C stendal seine starke Ausdruckskraft und seine Einzigartigkeit. Im Mittelpunkt unserer Manufaktur steht hochwertiges Stahlrohr, das mit Holz, Schurwolle und Leder zu erlebbaren Entwürfen von L&C stendal verarbeitet wird.

Unsere Tradition, sich dem Zeitgeist anzupassen und Möbeldesign als Fluss zu verstehen, öffnet uns die Möglichkeit, unsere erlebten Erfahrungen zielgerichtet und strategisch umzusetzen. Wir verstehen uns als Mittler zwischen der Tradition der Bauhaus-Zeit und der Vision des Designs im 21. Jahrhundert. Bei L&C stendal treffen sich Tradition und Innovation. Das Ergebnis: Design mit Charakter.

# Referenzauszug



**Deutsches Historisches Museum, Berlin**  
Modell: weimar



**Holiday Inn, Feldkirch, Österreich**  
Modell: berlin



**Aussegnungshalle, Herrenberg**  
Modell: canto



**T-Systems, München**  
Modelle: canto und skipper



**Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin**  
Modell: athos



**KaDeWe, Berlin**  
Modelle: come on und akiro



**Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Design**  
Modell: comeback



**Knappschaftskrankenhaus Bottrop**  
Modell: star



**St. Elisabeth Krankenhaus, Leipzig**  
Modell: athos



L&C arno 417



L&C athos 442-1



L&C athos 442-2



L&C athos 442-3



L&C athos 442-4



L&C canto 419-1



L&C canto 419-2



L&C canto 419-3



L&C canto 419-4



L&C comeback 041



L&C come on 406



L&C gala 418



L&C gina 407



L&C kasper 428



L&C kasper 428



L&C mensa 410



L&C office 414



L&C plaza 408



L&C senator 414-1



L&C senator 414-2



L&C star 416



L&C star 416



L&C stendal 401



L&C stendal 402



L&C weimar 5012



L&C contor 2601



L&C canto 404



L&C gina 404



L&C stendal 404



L&C berlin 450



L&C contor 2603



L&C george 415



L&C layko 3293



L&C pocket 415



L&C monte 415



L&C monte 415



L&C top 415

# L&C stendal Produktübersicht



L&C arcetto 446



L&C arcetto 446



L&C arcetto 446



L&C berlin 450



L&C berlin 450



L&C mood 446



L&C senator 414-3



L&C akiro 426



L&C akiro 426



L&C layko 421



L&C star 423



L&C star 423



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C skipper 435



L&C skipper 427



L&C skipper 427-1



L&C teatro 432



L&C teatro 432



L&C arcetto 446



L&C dessau 3332



L&C dessau 3334



L&C dessau 3335



L&C dessau 3335



L&C mood 446



L&C mood 446



L&C contor ST 2000



L&C crown 448



L&C mescal 448



L&C line 448



L&C style 448



L&C butler 448



L&C butler 448



L&C wall 448



L&C contor 3620



L&C contor 3620-1



L&C servicio 450





Wenn man das 20. Jahrhundert mit Blick auf herausragendes Möbeldesign Revue passieren lässt, so kristallisieren sich zwei besonders produktive Zeiten heraus, in denen viele markante Entwürfe realisiert wurden: die 20er und 30er Jahre mit Ludwig Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Heinz und Bodo Rasch, Carl Fieger, Mart Stam und Alvar Aalto und die 50er und 60er Jahre mit Eero Saarinen, Charles Eames, Harry Bertoia, Max Bill oder Egon Eiermann, um nur einige zu nennen.

Der Stuhl arno gehört in die letztgenannte Ära. In den 50er Jahren bei L.&C. Arnold Schorn-dorf entworfen, wurde arno bis ca. 1960 in Stendal gefertigt und geriet dann, nicht zuletzt wegen der politischen Gegebenheiten, in Vergessenheit. Nach der Neuauflage im Jahr 1998 fand dieser Stuhl ein so begeistertes Echo, dass alle Anzeichen dafür sprechen, einen Klassiker „wiederbelebt“ zu haben.

Der Stuhl wirkt durch seine reduzierte Form verblüffend einfach, setzt aber gerade deshalb visuelle Akzente.

**Einsatzbereich:** Restaurants, Cafeterien, Kantinen sowie privater Bereich.



# athos



athos-1

athos ist eine Stuhl-Familie, die durch ihren Variantenreichtum einerseits den vielen unterschiedlichen Anforderungen im Objektbereich optimal gewachsen ist, sich andererseits aber auch für das private Interieur bestens eignet. Alle Mitglieder der athos Familie bestechen durch ihre elegant-zeitlose Formgebung.

Ihre leichte und sehr stabile Konstruktion, ihre raumsparende Stapelbarkeit und ihre ergonomisch gut proportionierten Abmessungen sind überall dort von besonderem Vorteil, wo gehobene Ansprüche an Sitzkomfort und Funktionalität gestellt werden: im Konferenzbereich, aber auch bei Großraumausstattungen, wie z. B. in Seminar- und Schulungsräumen oder Auditoriumssituationen.

**Einsatzbereich:** Konferenzbereich, Großraumausstattung wie z. B. Seminar- und Schulungsräume.



athos-2



athos-1



athos-2

# athos



athos-3



athos-3



athos-4



athos-3

# canto





canto-3



canto-3

canto ist ein unkomplizierter, schön proportionierter Stapelstuhl. Er überzeugt durch seine vielfältigen Einsatz- und Gestaltungsmöglichkeiten.

canto verbindet höchste Funktionalität und bestechendes Design. Ohne großen Aufwand können individuelle Schalenformen oder fantasievolle Ausfräsungen bzw. Rasterformen realisiert werden. Das Resultat sind Stühle, die „auf den Kunden zugeschnitten“ sind – besonders wichtig bei der konsequenten Umsetzung von Unternehmensprofilen und CI-Konzepten.



canto-4



canto-4

**Einsatzbereich:** Cafeterien, Kantinen, Seminarräume, Großraumbestuhlungen und privater Bereich.

# comeback



comeback ist ein Stahlrohr-Stapelstuhl, der schon vor der Wende millionenfach zum Einsatz kam – für Großraumbestuhlungen, in Restaurants, Casinos, Mensen, Kantinen und im privaten Einrichtungsbereich. L&C stendal bietet dieses erfolgreiche und bewährte Modell als Redesign an. Ein Comeback gelang auf ganzer Linie: Mittlerweile gibt es den technisch und visuell verbesserten, vom Design aber nahezu unveränderten Stuhl in vielen Farben.



**Einsatzbereich:** Cafeterien, Kantinen, Seminarräume, Großraumbestuhlungen und privater Bereich.

# comeback



Sicherlich ist für viele Nutzer der raumsparende Aspekt des Stapelns ebenso wichtig wie das Prinzip der Reihung, in der alle Komponenten passend zueinander erweiterbar sind. Die schlichte und zurückgenommene Erscheinung des Stuhls weist einmal mehr darauf hin, dass Funktion und Nutzung deutlich im Vordergrund stehen.



# come on



come on ist die Verbindung der strengen, ästhetischen Prinzipien des Bauhauses mit den heutigen Ansprüchen an Komfort und Gebrauchsqualität. Der Stuhl come on ist eine funktionale und ästhetische Einheit, eben ein Stuhl in bester Bauhaus-Tradition.

Ein idealer Objektstuhl, – sorgfältig bis ins Detail ausgearbeitet und mit hohem Qualitätsanspruch gefertigt.



**Einsatzbereich:** Großraumbe-  
stuhlung, Cafeterien und  
Kantinen oder Seminarräume.



Die Formsprache des gala Stapelstuhles ist markant: Die weich gerundete Rücken-Formschale wirkt mit ihrer zentralen Anbindung leicht und heiter. Betont wird diese visuelle Idee durch ein beidseitig sichtbares, reizvolles Konstruktionsdetail, das der Rückenlehnenanbindung eine schwerelose und gleichzeitig technisch präzise Anmutung gibt.



gala bietet jedoch noch mehr überzeugende Eigenschaften: Alle Stuhlvarianten sind auf engstem Raum stapelbar und aufgrund ihrer Leichtigkeit und platzsparenden Dimensionierung ohne Probleme in größeren Stückzahlen bewegbar.

Der angenehme Sitzkomfort des Stuhles ist sofort spürbar – er kann durch Sitzpolster und ausgewogen geformte Armlehnen noch gesteigert werden.

**Einsatzbereich:** Objekt- und Privatbereich.



# mensa



Das Vorgängermodell dieses stapelbaren Kufenstuhls entstand in der Zeit der engen Zusammenarbeit zwischen Marcel Breuer und L.&C. Arnold. Noch heute sind im Bauhaus Dessau über 1.000 Kufenstühle aus der Manufaktur L&C im Einsatz. Unter anderem im Gropius-Zimmer, in der Bauhaus-Werkstatt, im Preller Haus und in den Büros. Für besondere Veranstaltungen und Podiumsdiskussionen werden sie auch immer wieder in der Bauhaus-Aula verwendet.



**Einsatzbereich:** Großraumbe-  
stuhlung und Seminarräume.

weimar



Die Arnold Bauhaus Collection nimmt Original-Modelle aus den 20er und 30er Jahren zum Vorbild und verbindet klassisches Bauhaus-Design mit den Ansprüchen der Moderne. Schon vor über 70 Jahren faszinierte gebogenes Stahlrohr die kreativen Köpfe am Bauhaus. Vor allem innovative Designer wie die Brüder Heinz und Bodo Rasch, Gustav Hassenpflug, Mart Stam und Marcel Breuer waren von den Möglichkeiten des Materials Stahlrohr fasziniert.

**Einsatzbereich:** Objektbereich.







senator 414-1 Freischwinger



senator 414-2 Konferenzsessel



senator 414-3 Loungesessel

Wer kennt das nicht: trockene Themen, unendliche Diskussionen. Das ist sehr oft der Konferenzalltag. Uns war es daher ein Anliegen, einen eleganten Konferenzsessel zu entwickeln, der hohen und ermüdungsfreien Sitzkomfort bietet. Bei dem L&C senator kommen ausschließlich beste Materialien zum Einsatz.

Das Ergebnis kann sich sehen lassen: ein Konferenzsessel in harmonischem Design und mit besten Sitzeigenschaften.

# senator



**Einsatzbereich:** Konferenzbereich, Loungezonen, Wartezimmer und privater Bereich.

office





Drehstuhl und Freischwinger office bestechen durch ihre einfache Eleganz und Leichtigkeit. Ihre zeitlos-klassische Gestaltung in hochwertigen Materialien wie Leder und Chrom macht sie zur idealen Ausstattung gehobener Arbeits- und Konferenzsituationen.

Die hochwertige Polsterung bietet erstklassigen Sitzkomfort und damit mehr Lebensqualität am Arbeitsplatz und in Konferenzen.

**Einsatzbereich:** Arbeitsplatz, Konferenzbereich.





# star



Gutes Design trifft auf perfekte Verarbeitung. Das Resultat: eine filigrane Stuhlserie, die höchsten Ansprüchen gerecht wird. Nahezu unerschöpfliche Auswahl- und Kombinationsmöglichkeiten zeigen die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten dieser Möbel.

Wählen Sie die Sitzschalen in Nussbaum, Eiche, Buche oder Ahorn. Bei der Form des Gestells können Sie zwischen Rundrohr oder Quadratrohr in den Ausführungen Glanzchrom, Mattchrom oder Lack auswählen. Mit den passenden Tischen aus der Serie L&C star erhalten Sie eine formvollendete Kombination, die sich harmonisch in unterschiedlichste Räume einfügt.

**Einsatzbereich:** Restaurants, Cafeterien, Kantinen sowie privater Bereich.



# plaza





Das perfekte Produkt für eine professionelle Objektbestuhlung. Der L&C plaza ist senkrecht stapelbar und hat eine nahezu unsichtbare Reihenverbindung. Die Konstruktion basiert auf einem 12-mm-Stahldraht-Gestell. Sitz und Rücken aus dem Naturprodukt Holz sind auf das filigrane Gestell abgestimmt. Das Ergebnis ist ein optisch überaus gelungener Stuhl mit hervorragendem Sitzkomfort.

**Einsatzbereich:** Cafeterien, Kantinen, Seminarräume, Großraumbestuhlungen und privater Bereich.



# arcetto



Mit der arcetto Kollektion knüpft L&C stendal an die eigene Unternehmens-Tradition an, denn seit den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts hat L&C stendal mit der Entwicklung und Produktion von stahlrohrgefassten Polstermöbeln Designgeschichte geschrieben.

Bei den arcetto Sesseln, Sofas und Beistelltischen handelt es sich um zeitgemäße Entwürfe des Stendal Design Teams, das bei der Gestaltung und Konstruktion auf einen reichen Erfahrungsschatz bei der Entwicklung von stahlrohrgefassten Polstersesseln zurückgreifen konnte. Dies manifestiert sich beispielsweise in der Stendal-typischen „Haarnadel“-Form der Untergestelle.



**Einsatzbereich:** Wartezone und Foyer.





# berlin



Mit dem Modell berlin erweitert L&C stendal die Arnold Bauhaus Collection um eine attraktive Sitzgelegenheit für den Office- und Wohnmöbelbereich. Die enge Verbundenheit mit den Gestaltungsmaximen des Bauhauses findet sich in jedem Detail: Die orthogonalen, geschlossenen Rohrrahmen umfassen die Polster Elemente und die Armauflagen sind aus gefrästem Buchenmassivholz. Zusammen mit einem Hocker stellt berlin eine repräsentative Sitzkombination zum Entspannen und Genießen dar.

**Einsatzbereich:** Office- und Wohnmöbelbereich sowie privater Bereich.



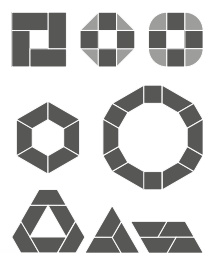
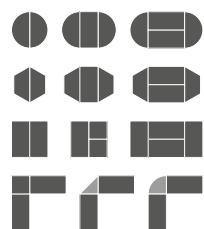
# akiro



Die klassisch-einfache Anmutung von akiro macht ihn äußerst wandlungsfähig und damit vielseitig einsetzbar. Je nach Dimension und Materialkombination eignet er sich als Cafeteria- oder Seminartisch, in der Ausführung mit verchromtem Gestell und schwarzgebeiztem Echtholzfurnier macht er auch als Einzel- oder Teamarbeitsplatz sowie als Konferenztisch eine gute Figur.

Praktisches Detail: Die Beine von akiro verfügen über die Möglichkeit zum Höhenausgleich auf unebenem Untergrund.

**Einsatzbereich:** Cafeteria und Seminarräume.



Die freistehenden tablo Tischelemente sind in ihrer Flexibilität und einfachen Handhabung eine überzeugende Alternative zu den vielen hochkomplizierten, planungsintensiven und teuren Tischsystemen. Quadratische, rechteckige, trapezoide und halbkreisförmige Tische decken das Anforderungs-Spektrum ab, das üblicherweise an Einzeltische, Konferenz- oder Besprechungsgruppen gestellt wird.

Das Konzept des tablo Tischbaukastens ist so einfach wie zweckmäßig. Mit einer „Grundausstattung“ an Tischformen können Sie jederzeit Tischkonfigurationen neu gestalten – denn die tablo Maße sind so aufeinander abgestimmt, dass sie durch beliebiges Aneinanderreihen zu den von Ihnen benötigten Anlagen kombiniert werden können.

Mit den tablo Tischen und Einhängeplatten können Sie mühelos fast jede Tischkonfiguration zusammenstellen – je nach Raumvorgabe und funktioneller Anforderung. Sie werden bei der Arbeit mit dem tablo „Tischbaukasten“ feststellen, dass Ihrer Fantasie und Ihrer Kreativität buchstäblich keine Grenzen gesetzt sind.



tablo



# star



Schlichte Eleganz, modern in Szene gesetzt. So lässt sich der Entwurf des L&C star am treffendsten beschreiben. Egal ob in Rundrohr oder Quadratrohr ob Glanzchrom, Mattchrom oder lackiert.

Die Tischserie ist formal perfekt auf die Stuhlfamilie L&C star abgestimmt. Mit seiner dünnen Tischplatte in attraktiven Holzdekoren bereichert der Tisch jeden Raum, ohne ihn zu dominieren.

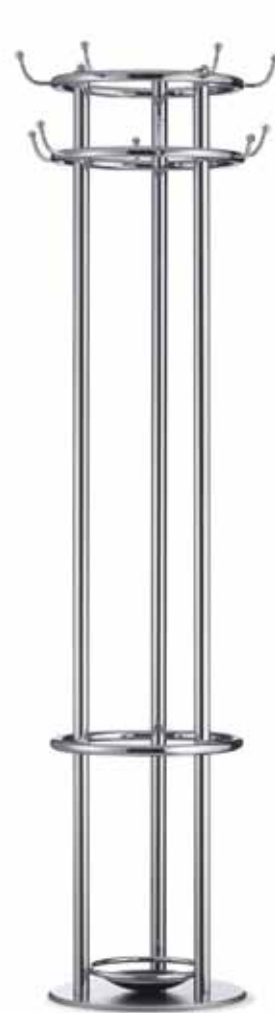
**Einsatzbereich:** Restaurants, Cafeterien, Kantinen sowie privater Bereich.



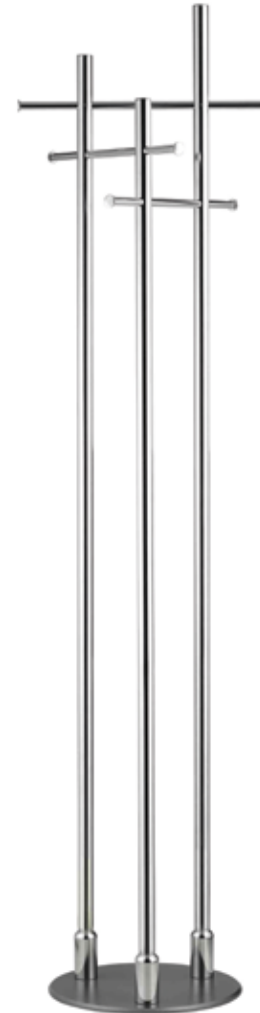


mescal

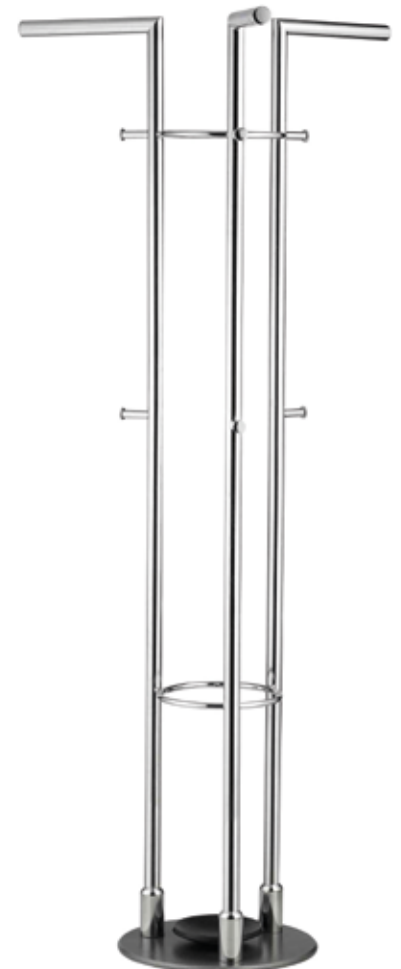
## garderoben



crown

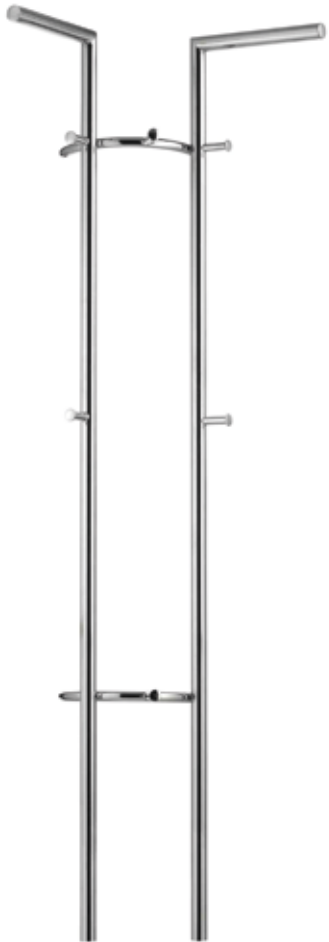


line



style

# wandgarderoben



wall

Garderoben sind oftmals wenig beachtete Accessoires. Deshalb hat L&C stendal in der Entwicklung von Wandgarderoben und Garderobenständern ganz besondere Sorgfalt angewendet. Durch die elegante Formgebung und die perfekte Verarbeitung des Materials Stahlrohr sind funktionale Garderoben mit einer ganz eigenen Charakteristik entstanden.



butler Hutablage Holzfurnier

Mit der Wandgarderobe butler belebt L&C stendal die Tradition der 20er und 30er Jahre des letzten Jahrhunderts. Fünf Kleiderhaken und eine großzügige Hutablage stehen Ihnen und Ihren Besuchern zu Diensten.



butler Hutablage Glas

